

MANFRED LEONHARDT

21. März 1959, Österreich
A-8043 Graz, Josefweg 2e
+43/676/7020044
manfred.leonhardt@aon.at
<http://www.leoman.at>

Referenzenliste über Mitarbeit an folgenden Theaterproduktionen

ab 2005 - aktuell: **move!UP** (von Eva Brunner, Manfred Leonhardt), tanzbAAR
(<http://www.tanzbaar.com>),

Regie: Eva Brunner

- 2006: **Hirschen** (v. Franzobel), Schauspielhaus Graz
(<http://theater-graz.kraftzone.com/schauspielhaus/>), R: Georg Schmedleitner
- 2005: **Carmen** (v. Georges Bizet), Styriarte (<http://www.styriarte.com>), R: Andrea Breth
- 2005: **Das Fest** (v. Thomas Vinterberg, Morgens Rukov), Schauspielhaus Graz
(<http://theater-graz.kraftzone.com/schauspielhaus/>), R: Deborah Epstein, Marcus Mislin
- 2004: **Gewalt gegen Frauen** (v. Edith Zeier-Draxl, Manfred Leonhardt), Frauen der SPÖ
Kärnten (<http://www.kaernten.spo.e.at/frauen>), R: Edith Zeier-Draxl
- 2004: **Foyer** (v. Wolfgang Bauer), Steirischer Herbst (<http://www.steirischerbst.at>),
R: Monika Klengel, Pia Hierzegger
- 2004: **Painful Creatures** (v. Ian Smith), Theater am Ortweinplatz
(<http://theateramortweinplatz.mur.at>), R: Ian Smith
- 2004: **Die beste Besetzung – ist immer noch die Regierung** (v. Pia Hierzegger, Michael
Ostrowski, Johannes Schrettle), Theater im Bahnhof
(<http://www.theater-im-bahnhof.com>), R: Ed Hauswirth
- 2003: **Fischwochen** (v. Uwe Lubrich), Schauspielhaus Graz
(<http://theater-graz.kraftzone.com/schauspielhaus/>), R: Helmut Köpping
- 2003: **Inszenierte Kunsthaus Graz Eröffnung** (v. Manfred Weissensteiner, Grete Tiesel),
Theater am Ortweinplatz (<http://theateramortweinplatz.mur.at>), R: Manfred
Weissensteiner, Grete Tiesel
- 2003: **Hallomensch** (v. Manfred Deichsel), uniT (<http://www-gewi.kfunigraz.ac.at/unit>),
R: Grete Tiesel
- 2002: **Die letzten Tage der Menschheit** (v. Karl Kraus), Schaubühne Graz (vormals Theater
Stuhlgang - <http://www.schaubuehnegraz.at>), R: Christian M. Müller
- 2001: **Lady Windermeres Fächer** (v. Oscar Wilde), Schlossspiele Reinthal
(<http://members.a1.net/schlossspiele.reinthal/main.htm>), R: Alfred Haidacher
- 2001: **Das Karusell** (frei nach Werner Schwabs „Der reizende Reigen nach dem Reigen des
reizenden Herrn Arthur Schnitzler), Theater im Stockwerk (<http://www.tis-graz.at>),
R: Martin Kollegger
- 2000: **Hexenjagd** (v. Arthur Miller), Internationale Sommerakademie für Theater Graz
(vormals Sommerschule für Theater - <http://www.theaterakademie-graz.org>),
R: Dunja Tot

